

A man with dark hair and glasses, wearing a black t-shirt, is speaking and gesturing with his hands. He is positioned in the center of the frame against a plain grey background.

Forandringer i mediebranchen

SDU, 20. september 2016

Aske Kammer // aska@itu.dk // [@AskeKammer](https://twitter.com/AskeKammer)

Ezra Klein

Editor-in-chief, Vox

Disruption og kreativ destruktion

Networked (og post-industrial) journalism

disruption

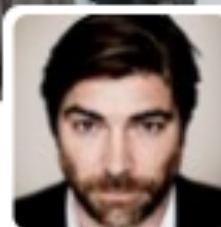
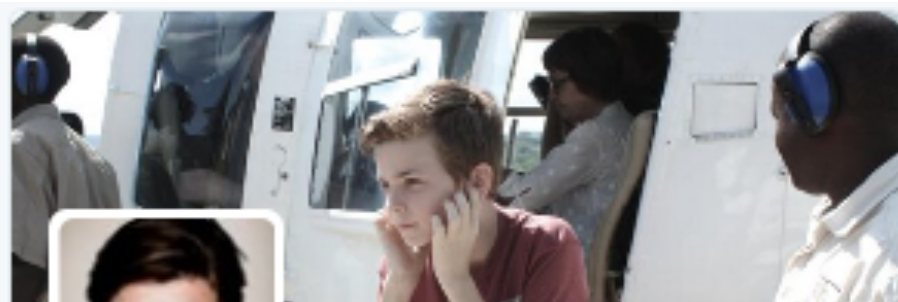


Following

Publia.co

@Publia_co FOLLOWS YOU

Global quality news in one place. Re-inventing and disrupting news.



+ Follow

Morten Lund

@ML

Disruption Fanatic Addict, Father, Happy,
- LOVE FACEBOOK as a business
potential (see Bloomberg goo.gl/ILp8o).
CHAIRMAN @Tradeshift and @ XOgroup

disruption



disruption



disruption



IT UNIVERSITY OF COPENHAGEN



**17 People Who Are Living
Your Worst F**king
Nightmare**



^
LÆS

begrebsmæssig hygiejne

disruption $\neq$ kreativ destruktion

kreativ destruktion

Begrebsmæssig forløber til
disruption-begrebet

*"the process of industrial
mutation [...] that incessantly
revolutionizes the economic
structure from within,
incessantly destroying the old
one, incessantly creating a new
one."*

(Schumpeter, 1943: 75)



kreativ destruktion

Grundvilkår i kapitalismen:
Ambition om at reducere
omkostninger til produktion
fører til kreativitet og nye
(mindre ressource-krævende)
måder at producere på.

Schumpeter stærkt kritisk;
baseret på Marx' arbejde



kreativ destruktion

*"It is hardly necessary to point out that competition of the kind we now have in mind acts not only when in being but **also when it is merely an ever-present threat.** It disciplines before it attacks."*

(Schumpeter, 1943: 74)

kreativ destruktion

Buzzfeed

Circa

→ ESPN

First Look Media

Flipboard

→ The Guardian

The Huffington Post

LinkedIn

Medium

Quartz

Vox

Yahoo News

A Competitor Cheat Sheet

BUZZFEED

Founded by Jonah Peretti in 2006, BuzzFeed built a huge audience by using data to help stories go viral. The company is known for rapidly experimenting with story formats and is now hiring journalists to move into traditional news coverage.

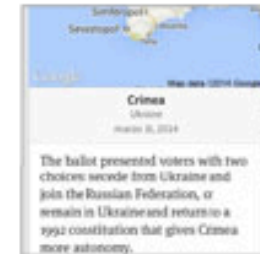


KNOWN FOR
Aggressive social distribution
Highly shareable content
Experimental story forms

KEY STATS
130M unique visitors
\$40M in 2013 revenue

CIRCA

Circa is a mobile news app that aggregates reporting from a variety of sources and repackages each story into running story threads for smartphones. The app allows users to follow ongoing stories and subscribe to alerts for updates.



KNOWN FOR
Bullet-point summaries
Mobile push alerts
Allowing users to follow stories

KEY STATS
\$3.4M in funding

ESPN

ESPN is expanding its digital offerings, with video and audio (live and on-demand), sports-related tools (fantasy football, score alerts) and sub-brands based on star journalists (Grantland with Bill Simmons, FiveThirtyEight with Nate Silver).



KNOWN FOR
Mobile push alerts
User tools/service journalism
"Pulling back the curtain" on big stories

KEY STATS
56M unique visitors

*“journalism [that is] no longer organized
around the norms of proximity to the
machinery of production”*

(Anderson, Bell & Shirky, 2012: 12)

post-industriel journalistik

Journalistik, som foregår uden for den etablerede nyhedsindustri...

...men som ikke desto mindre godt kan være kommerciel (og altså eksistere inden for en industri)

De store spørgsmål:

- Hvor går grænsen?
- Hvornår bliver en ny aktør en etableret aktør?

Udfordring ved "post-industrial journalism":

Heuristisk begreb – men svært at bruge stringent empirisk

post-industriel journalistik - øvelse

Øvelse:

Kortlægning af underskoven

**Hvilke danske nyhedsmedier eksisterer uden for den
”etablerede” nyhedsindustri (*legacy media*)?**

10 minutter (alene eller i grupper)

Derefter diskuterer vi in plenum

Latest News

Vox Sentences: Be like a New Yorker — don't freak out about terrorism

ABOUT 8 HOURS AGO

The Department of Transportation just issued a comprehensive policy on self-driving cars

ABOUT 8 HOURS AGO

Terence Crutcher had his hands up. Then a Tulsa, Oklahoma, police officer shot him.

ABOUT 8 HOURS AGO

This dusty 2-lane highway just helped kill the Syrian ceasefire

ABOUT 9 HOURS AGO

Did ISIS plan, inspire, or have no role in the Minnesota attack? The answer matters.

ABOUT 10 HOURS AGO



post-industriel journalistik



post-industriell journalistik



post-industriell journalistik



[Page One: Inside the New York Times | David Carr meets VICE](#)

post-industriel journalistik

Tre afgørende kendetegn ved digitalt succesfulde nyhedsorganisationer:

1. Klart strategisk fokus
2. Målretning
3. Stærkt lederskab

(Küng, 2016)



post-industriell journalistik

SCOTUSblog

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES BLOG

filmz

bold.dk

post-industrielt journalistik

Knytter an til begreber som

- *User-generated content*
- *Citizen journalism*
- *Pro-am journalism*
- *Participatory journalism*

Udfordrer traditionelle redaktionelle og strukturelle hierarkier;
potentiel demokratisering af medie-produktion

post-industrielt journalistik

Bloggere

Det, der starter som et amatør-projekt, kommer i stigende grad til at ligne traditionelle journalistiske rutiner.

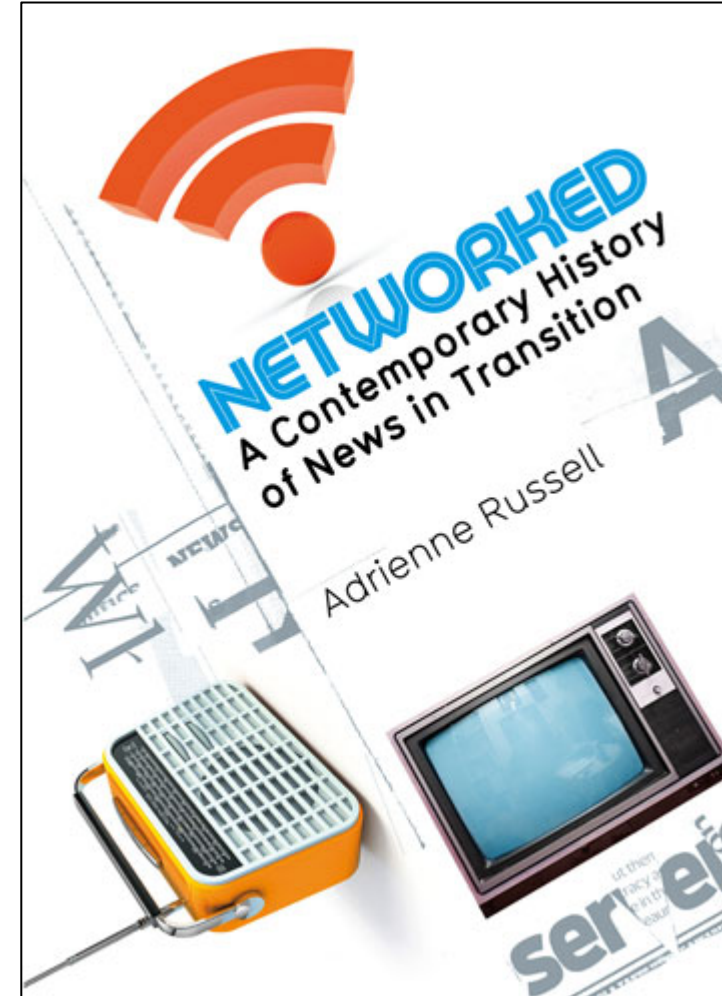
(Lowrey & Latta, 2008)



networked journalism

“networked journalism is journalism that sees publics acting as creators, investigators, reactors, (re)makers, and (re)distributors of news and where all variety of media, amateurs and professional, corporate and independent products and interests intersect at a new level”

(Russell, 2012: 1)



networked journalism

Kært barn med mange navne: Citizen/participatory/
networked/public/grassroot journalism

- Centralt karakteristika: Individer, som tidligere blot var en del af publikum, deltager aktivt i nyhedsproduktionen og/eller -formidlingen

Knytter an til den udviskede grænsefladen mellem afsendere og modtagere

- Udfolder sig dog oftest inden for rammerne af de etablerede medieorganisationer -
- - men også på "uafhængige" platforme såsom sociale medier og blogs

networked journalism



networked journalism – bin Ladens død

Twitter, @ReallyVirtual, 1. maj 2011, kl. 20:58 (dansk tid)



ReallyVirtual Sohaib Athar

Helicopter hovering above Abbottabad at 1AM (is a rare event).

10 hours ago

networked journalism – bin Ladens død

Twitter, @ReallyVirtual, 1. maj 2011, kl. 20:58 (dansk tid) og
fremefter



ReallyVirtual Sohaib Athar

@m0hcin the few people online at this time of the night are saying one of the copters was not Pakistani...

9 hours ago



ReallyVirtual Sohaib Athar

@m0hcin <http://bit.ly/ljB6p6> seems like my giant swatter worked !

9 hours ago



ReallyVirtual Sohaib Athar

@m0hcin all silent after the blast, but a friend heard it 6 km away too... the helicopter is gone too.

9 hours ago



ReallyVirtual Sohaib Athar

A huge window shaking bang here in Abbottabad Cantt. I hope its not the start of something nasty :-S

10 hours ago



ReallyVirtual Sohaib Athar

Go away helicopter - before I take out my giant swatter :-/

10 hours ago



ReallyVirtual Sohaib Athar

Helicopter hovering above Abbottabad at 1AM (is a rare event).

10 hours ago

networked journalism – bin Ladens død

Twitter, @keithurbahn, 2. maj 2011, 03:24 (dansk tid)



Keith Urbahn
@keithurbahn



So I'm told by a reputable person they have killed Osama Bin Laden. Hot damn.

[← Reply](#) [↻ Retweet](#) [★ Favorite](#) [••• More](#)

1,747
RETWEETS

711
FAVORITES



4:24 AM - 2 May 11

networked journalism – bin Ladens død

Artikel med link til Washington Post, 2. maj 2011, 03:30 (dansk tid)

TV BLEND

Live Stream: President Obama To Announce Osama Bin Laden's Death

Author: Kelly West

published: 2011-05-01 21:30:03



News is breaking right now that Osama bin Laden has been killed. President Obama is expected to address the nation tonight. In case you're unable to get to a TV, Hulu has the address set to stream live and we have it embedded for you to watch right here.

networked journalism – bin Ladens død

Fox News, 2. maj 2011, kl. 03:38 (dansk tid)



networked journalism – bin Ladens død

CNN, 2. maj 2011, kl. 03:42 (dansk tid)



networked journalism – bin Ladens død

Facebook, 2. maj 2011, 03:45 (dansk tid)

**The New York Times** · 2.675.615 synes godt om dette
2. maj 2011 kl. 04:45 · 

Synes godt om

Breaking News: Osama bin Laden Is Dead, U.S. Official Says <http://www.nytimes.com/>

Synes godt om · Tilføj kommentar · Del

networked journalism – bin Ladens død

Det Hvide Hus, 2. maj 2011, 04:34 (dansk tid)



networked journalism – bin Ladens død

Dr.dk: 2. maj 2011, 05:41 (dansk tid)

02. MAJ 2011 KL. 05:41

Obama bekræfter at Osama bin Laden er død



USA's præsident, Barack Obama, bekræfter, at Osama bin Laden er død.

 [PRINT](#)

SKREVET AF:
Ritzau

DEL ARTIKLEN:

 [MAIL](#)

 [TWITTER](#)

 [FACEBOOK](#)

USA's præsident, Barack Obama, siger i en tv-tale, at al-Qaedalederen og terroristen Osama bin Laden er blevet dræbt i ildkamp med amerikanske sikkerhedsstyrker søndag. USA er i besiddelse af liget.

- Retfærdigheden er sket fyldest, siger Obama i sin tale.

networked journalism – bin Ladens død

Twitter, @ReallyVirtual, 2. maj 2011, kl. 05:41 (dansk tid)



Sohaib Athar @ReallyVirtual

1. maj 11

Uh oh, now I'm the guy who liveblogged the Osama raid without knowing it.

[Vis detaljer](#)



[Svar](#)



[Retweet](#)



[Føj til foretrukne](#)



[Mere](#)

networked journalism

Usikkerhed: Svært og ressourcekrævende at verificere informationer

Russell: Nettets utallige bloggere og online individer vil finde fejlene og gøre opmærksom på dem

- Men der cirkulerer stadig ganske megen forkert information

Fravær af journalistisk metode (nyhedskriterier, objektivitet/fairness, etc.)

det digitale

De aktuelle udviklinger er i vid udstrækning muliggjort af den digitale teknologi

- Energibaseret
- Funderet i det binære alfabet (0 og 1)

Digitale medier er en sammenflydning af forskellige medier: Computer, tv, film, fotografi, telefon, bog, avis, radio, etc.

- Finnemann, 2005

det digitale

Internet ≠ web

Internet: Netværk af netværk af forbundne computere – en infrastruktur for transmission af information; skabt som et samarbejde mellem militær og forskning siden 1960erne

Web: En hypertext-baseret applikation (dvs. program), som kører ”oven på” internettet; frigivet af Tim Berners-Lee (CERN) i 1991; brugbart via grafisk brugerflade (browser)

Andre internet-baserede applikationer: Mail, peer-2-peer-netværk, on-demand tjenester, ip-telefoni, FTP, apps

det digitale

Seks karakteristika ved ”internettets kulturelle grammatik” (Finnemann, 2005) – eller ved et digitale som sådan

- Interaktivitet
- Integration af kommunikation og arkiv
- Multimodalitet
- Både offentligt og privat
- Forskellige geografiske udstrækninger
- Differentieret kommunikation

det digitale - interaktivitet

- Bruger-til-bruger
- Bruger-til-system
- Bruger-til-dokument

(McMillan, 2002)

det digitale - interaktivitet

Ændrede kommunikationsstrukturer

	Asynkron	Synkron
En-til-en	E-mail, sms	Tale, chat, telefon
En-til-mange	Bøger, aviser, optaget av, netsteder, download	Radio, tv (broadcast)
Mange-til-mange	Web 2.0 (wiki, blog, sociale medier)	Online chatrooms

(Jensen & Helles, 2011)

det digitale - kommunikation og arkiv

Digitale medier kan på én gang kommunikere det helt nye og give adgang til gammelt materiale

Tæt forbundet til hypertext ("kun et klik væk")

Den tekniske baggrund:

- Materiale uploades til server af afsender – så længe det ligger der, kan det hentes
- Hentning (af modtager) vil altid være af den aktuelle version
- Interaktivitet: "Modtagere" har mulighed for at ændre det, der ligger på serveren

det digitale - multimedietisk

Integration af forskellige tegnsystemer/formidlingsformer;
formidlingsmæssige udtryk omsat til 0 og 1

Snow Fall

The Avalanche at Tunnel Creek

By JOHN BRANCH



det digitale - offentligt og privat

På én gang massemedie og medie for interpersonel kommunikation – og for nye mellemformer

Offentlig kommunikation i private rum og privat kommunikation i offentlige rum

det digitale - geografiske udstrækninger

Lige let at tilgå NYTimes.com og kjavis.dk

Muliggør anderledes udstrækning af deloffentligheder og fællesskaber

”Den globale landsby”

det digitale - differentieret

En-til-en, en-til-mange, mange-til-mange

Den samme afsender kan kommunikere meget forskelligt til mange forskellige modtagere

Det samme medie rummer mange forskellige kommunikationssituationer



det digitale

Seks karakteristika ved ”internettets kulturelle grammatik” (Finnemann, 2005) – eller ved et digitale som sådan

- Interaktivitet
- Integration af kommunikation og arkiv
- Multimodalitet
- Både offentligt og privat
- Forskellige geografiske udstrækninger
- Differentieret kommunikation

disruption

Når en eksisterende teknologi erstattes af en ny, som måske er kvalitativt dårligere eller mere begrænset i sine anvendelsesmuligheder, men som ikke desto mindre opfylder den brede brugergruppes (men ikke nødvendigvis kernemålgruppens) behov.

Ibrugtagningen starter i periferien og breder sig derefter ud.

(Bower & Christensen, 1995) +

<http://a16z.com/2015/10/28/what-disruption-theory-is-and-isnt/>

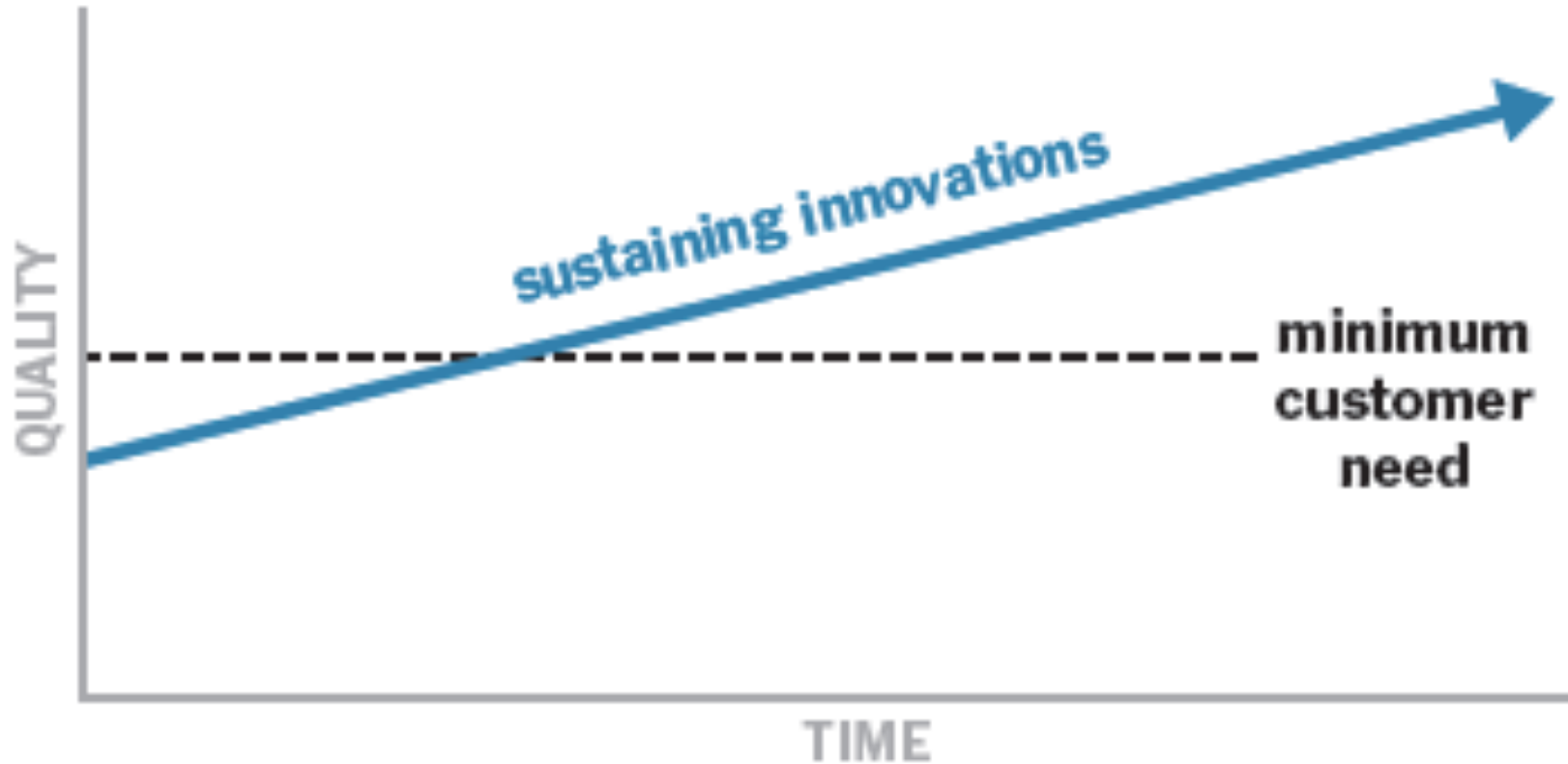
disruption

To typer teknologi:

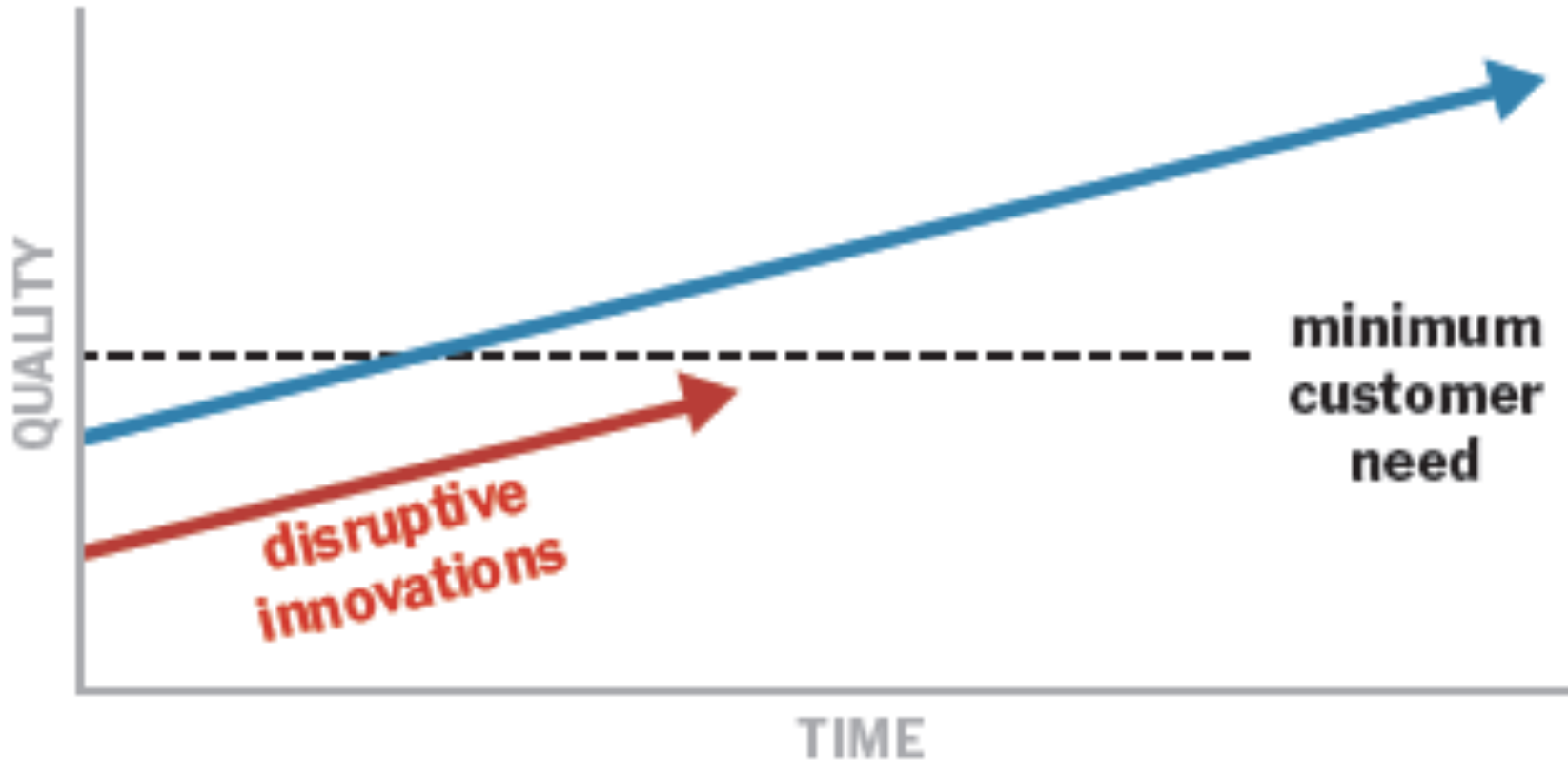
- *Sustaining*: Det allerede eksisterende, som gennem almindelig produktudvikling lige så stille forbedres og vedligeholdes
- *Disruptive*: Det nye, som tilbyder et alternativ, der på en ny (og ofte billigere eller på anden måde fordelagtig) måde opfylder brugernes minimale krav

Disruption vil ofte være en lang proces (fordi den starter i periferien og accelererer derfra)

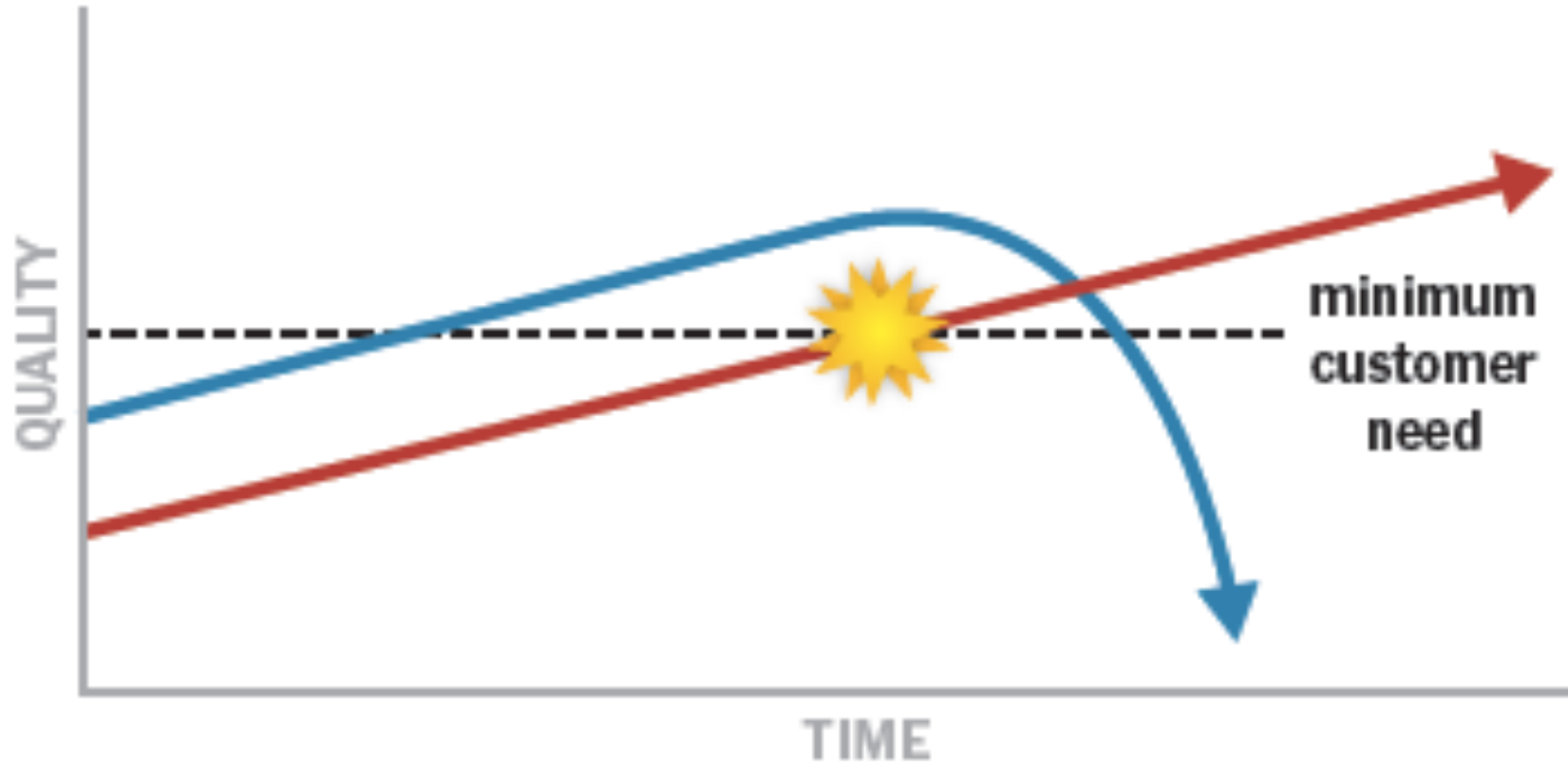
disruption



disruption



disruption



disruption

Reaktioner på fremkomst af disruptiv teknologi:

- *Upmarket* (forbedring af eksisterende produkt og højere pris) eller *downmarket* (tilpasning/forværring af eksisterende produkt og sænket pris)
- *Upmarket* giver højere profitmargin men mindre salg; *downmarket* lavere profitmargin men øget salg

disruption

Interessant pointe hos Bower & Christensen (1995):

- Dem, som er bedst til at spotte potentielt disruptive teknologier, er dem med fingeren på pulsen

(For ledere vil typisk være helt fokuserede på de kunder, de allerede kender, og deres behov.)

Anderson, C. W., Bell, E., & Shirky, C. (2012). [*Post Industrial Journalism: Adapting to the Present*](#). New York: Tow Center for Digital Journalism, Columbia Journalism School.

Bower, J. L., & Christensen, C. M. (1995). Disruptive Technologies. Catching the Wave. *Harvard Business Review*.

Jensen, K. B., & Helles, R. (2011). The internet as a cultural forum: Implications for research. *new media & society*, 13(4), 517-533.

Küng, L. (2015). *Innovators in Digital News*. London: I.B. Tauris.

Lowrey, W., & Latta, J. (2008). The Routines of Blogging. In C. Paterson & D. Domingo (Eds.), *Making Online News: The Ethnography of New Media Production*. New York: Peter Lang.

McMillan, S. J. (2002). Exploring Models of Interactivity from Multiple Research Traditions: Users, Documents, and Systems. In L. A. Lievrouw & S. Livingstone (Eds.), *Handbook of New Media. Social Shaping and Consequences of ICTs* (pp. 163-182). London: SAGE Publications.

The New York Times. (2014). [*Innovation*](#).

A man with dark hair and glasses, wearing a black t-shirt, is speaking and gesturing with his hands. He is positioned in the center of the frame against a plain grey background.

Forandringer i mediebranchen

SDU, 20. september 2016

Aske Kammer // aska@itu.dk // [@AskeKammer](https://twitter.com/AskeKammer)

Ezra Klein

Editor-in-chief, Vox